



Künstlerbeschreibung

Name: Gabriela Bianca Kiso

Adresse: Charwatstrasse 8b, 4600 Wels

Mobilnummer: 0676/9672645

Geburtsdatum: 29.07.1988

Staatsbürgerschaft: Österreich

künstlerische Ausbildung: Autodidaktin

Durch die geballte Ladung unvorstellbarere Erlebnisse in meiner Vergangenheit, konnte ich mich in einer sehr einzigartigen Art und Weise entwickeln. Ich erkannte schon als kleines Mädchen wie wichtige es war stark zu sein, zu kämpfen und Vertrauen in sich selbst zu haben. Das Malen fungierte für mich schon damals als Sprachrohr, es half mir mich auszudrücken!

Meine Art zu denken, zu fühlen und zu handeln, die Art und Weise wie ich die Welt und seine Menschen sehe, möchte ich durch meine Bilder transportieren und teilen. Sie sind gefüllt mit geballten Kraft und Stärke, oft wortlose Interpretationen von Leben in seiner ganzen Fülle.

Technik: Encaustic mit Öl, Ölpastelle oder Shellac

Unter **Encaustic** versteht man die Wiederentdeckung der alten ägyptischen und griechischen Wachsmalerei und deren Weiterentwicklung zu einer modernen, kreativen Encaustic Malerei. Hierzu werden spezielle Wachse verwendet, bei denen die Farbpigmente in gereinigtem Bienenwachs gebunden sind. Ich verwende nur 100 % Bienenwachs das ich mit reinem Dammarharz mische. Das Wachs wird verflüssigt und auf eine Holzmaltafel in mehreren dünnen Schichten aufgetragen und mittels großer Hitze miteinander verbunden.

Encaustic Art... Aus alt, mach neu!

Ich male in der antiken Technik der Enkaustik, da das Arbeiten mit Bienenwachs, Pigmenten und Feuer mich ständig und in vielerlei Hinsicht herausfordert! Es ist der Prozess in dem Erfolg und Versagen in einer konzentrierten, kreativen Weise miteinander tanzen, der mich am ehrlichsten werden lässt. Ich verlasse mich alleine auf meinen Instinkt und meine Intuition...Wenn ich das Duell gewinne, überwinde ich die Tragik des Verlustes und werde Zeuge der Entstehung eines Gefühls oder einer Erfahrung aus meinem tiefsten Inneren, die nun bildlich vor mir liegt. Und plötzlich fühle ich es nicht nur – ich sehe es – und alle anderen auch!